

## Retningslinjer for genåbning af kulturproduktioner og kulturarrangementer med siddende publikum

COVID-19 har alvorlige konsekvenser for danskernes hverdagsliv, for dansk kulturliv og for danske kulturinstitutioner og kulturproduktioner. Regeringen har taget mange og vidtgående initiativer for at afbøde konsekvenserne af udbruddet. Danskerne og dansk kulturliv har fulgt myndighedernes anvisninger, og initiativerne har vist stor effekt.

Forudsætningen for, at kulturinstitutionerne og produktionerne kan genåbne, og for at publikum kan forventes at genoptage deres besøg, er, at ansatte og publikum kan føle sig trygge. En forsvarlig genåbning indebærer, at hver enkelt institutions eller produktions ledelse og ansatte tager fælles ansvar for, at genåbningen sker på en måde, hvor smittespredningen begrænses mest muligt, herunder at der sikres afstand mellem mennesker, og at der fortsat er et skærpet fokus på hygiejne.

Kulturministeren har samlet berørte institutionsledere, repræsentanter for brancheorganisationer, faglige organisationer og relevante myndigheder mv. i en række sektorpartnerskaber. Dette sker med henblik på at udarbejde retningslinjer for, hvordan en fremtidig genåbning af kulturinstitutionerne og produktionerne kan gennemføres på forsvarlig vis.

Retningslinjerne er vejledende i forhold til, hvordan virksomhederne kan foretage en ansvarlig indretning i lyset af udbruddet af COVID-19, og ændrer ikke på virksomhederne forpligtelser som de er beskrevet i gældende lovgivning, ligesom ændringer i Sundhedsstyrelsens til enhver tid gældende retningslinjer for afstandskrav i forbindelse med COVID-19 vil kunne indebære ændringer i retningslinjerne nedenfor.

I implementeringen af retningslinjerne vil der skulle tages hensyn til sektorspecifikke og institutionelle forskelle og behov, ligesom implementeringen vil skulle ske på en måde, hvor der samtidig bliver taget hensyn til at skabe gode rammer for arbejdsmiljøet.

Kulturministeriet lægger på denne baggrund op til følgende retningslinjer for en gradvis genåbning af kulturarrangementer med siddende publikum, og åbning af arbejdet på film- og tv- produktioner og på scenen mv.

Kulturinstitutioner og kulturarrangementer skal i nærværende retningslinjer forstås som teatres, koncertsales, og andre sale til forestillinger, koncerter og andre kulturarrangementer med siddende publikums, biografers og cirkus, indendørs og udendørs arrangementer for siddende publikum.

## Forudsætninger for gennemførelse af gradvis genåbning

Nedenfor følger generelle tiltag, der skal gennemføres forud for og efter genåbning:

- Den gradvise og kontrollerede genåbning skal håndteres, så sundhedsmyndighedernes anbefalinger og vejledninger kan følges for den enkelte og for institutionen som helhed.
- Alle bør derfor først og fremmest iagttage grundelementerne i forebyggelse af smittespredning, der i prioriteret rækkefølge er:
  1. Isolation af personer med symptomer fx i eget hjem eller på sygehus.
  2. Hygiejne med fokus på hostetikette, håndhygiejne og kontaktpunkter.
  3. Kontaktreduktion med fokus på afstand, hyppighed, varighed og barrierer.
- Forud for genåbning skal institutionerne sikre, at rammerne for at efterleve alle sundhedsmyndighedernes vejledninger vedrørende afstandskrav for den enkelte, hygiejne m.v. er på plads, at retningslinjerne er synlige ved opslag eller plakater, samt at der er håndsprit tilgængeligt.
- Institutionernes ledelse skal løbende monitorere den gradvise genåbning.
- Der bør være særligt fokus på styring af gæstekapacitet, herunder indføre kapacitetsbegrænsning ift. et maksimalt antal samtidige gæster, under hensyn til tilgængeligt publikumsareal, risikoen for sammenstimling, og hvorvidt publikumsareal er indendørs eller udendørs.
- Eventuelle køkkener, frokoststuer eller kantiner for personale bør indrettes hensigtsmæssigt, herunder sikring af tilstrækkelig afstand mellem borde i spiseafdeling og afstandsmarkering ved betalingsstationer. Indretningen skal tage højde for, at der ikke opstår kødannelse.
- Derudover forudsætter den gradvise og kontrollerede genåbning, at de nødvendige bagvedliggende støttefunktioner, ikke mindst rengøring, er tilstede.
- Arbejdsgiverne opfordres til så vidt muligt at inddrage medarbejderne i planlægningen af de konkrete tiltag ift. indretning af arbejdspladsen, herunder udpegelse af en COVID-19 repræsentant blandt medarbejderne.

## Generelle retningslinjer for tilrettelæggelse af arbejdet og beskyttelse af medarbejdere og publikum

Følgende er generelle retningslinjer for alle institutioner og produktioner på dette område:

- For medarbejdere, der er i risiko for alvorligt sygdomsforløb med COVID-19, anbefales det, at ledelsen i dialog med den enkelte medarbejder laver en konkret og individuel vurdering med afsæt i Sundhedsstyrelsens vejledninger på området.
- Det anbefales, at frivillige, der er i risiko for alvorligt sygdomsforløb med COVID-19, ikke udfører frivilligt arbejde på institutionen indtil videre.
- Der bør på hjemmeside og ved indgang være informationer om, at publikum, der er i risiko for alvorligt sygdomsforløb med COVID-19, i udviser stor forsigtighed ved besøg.

- Der skal så vidt muligt være vand og flydende sæbe eller håndsprit (70-85% alkohol) tilgængeligt for publikum og ansatte. Der bør ikke være fælles håndklæder, men engangshåndklæder.
- Institutionen bør så vidt muligt gennemgå sine arbejdsprocesser, så man mindsker tiden med tæt kontakt mellem personale og publikum til det absolut nødvendige.
- Der bør i videst mulig omfang tages særlige skridt til at undgå tætte kontakter mellem ansatte og publikum ved f.eks. betaling (opfordre til køb af billetter på nettet mv.) og til at indføre ekstra sikkerhedsforanstaltninger ved sådanne kontakter (opsætning af adskillelse ved betalingspunkter el. borgerskranker mv., brug af passende værnemidler).
- Alle medarbejdere skal oplyses om og overholde Sundhedsstyrelsens anbefalinger om god hygiejne og hensigtsmæssig adfærd, herunder jævnlig og grundig håndhygiejne.
- Institutionen/produktionen bør identificere og sikre grundig rengøring af fælles kontaktpunkter og lave en plan for rengøring og desinfektion (hyppighed efter en konkret vurdering) af kontaktpunkter, herunder med særligt fokus på håndtag, gelændre, lyskontakter, vandhaner, bordoverflader, kasseapparater, dankortterminaler, udlåns- og afleveringsautomater, computere og tablets og andet teknisk udstyr, som hyppigt berøres af mange.
- Kontaktpunkter, der indgår i publikumsoplevelsen, skal ligeledes sikres ved hyppig rengøring og tilstedeværelse af håndsprit. Det bør nøje overvejes, hvilke kontaktpunkter der er nødvendige for institutionens åbning.
- Man bør i videst muligt omfang overveje kontaktfrie løsninger, hvor dette er muligt. Ikke-nødvendige kontaktpunkter som fx trykknappaserede tilfredshedsmålere bør fjernes
- Toiletter (både publikums- og medarbejdertoiletter) rengøres grundigt (mindst en gang dagligt og hyppigere ved mange gæster), alle overflader afvaskes og kontaktpunkter desinficeres. Der bør være vand og flydende sæbe til rådighed. Der bør ikke være fælles håndklæder, men engangshåndklæder.
- Der sikres rengøring af den enkelte arbejdsstation (særligt kasseapparater), når en medarbejder forlader arbejdsstationen, og en anden medarbejder skal overtage denne.
- Arbejdsgiverne opfordres til inddragelse af medarbejderne i planlægning af de konkrete tiltag. Arbejdsgiverne skal som led i samarbejde om sikkerhed og sundhed på arbejdspladsen inddrage medarbejdere i planlægningen af konkrete tiltag med betydning herfor. Hvor der findes en arbejdsmiljøorganisation, skal det ske med inddragelse af denne.

#### *Håndtering af sygdom og symptomer*

- Ansatte bør ikke møde på arbejde, hvis de har milde symptomer, der kan tyde på COVID-19. Der bør ske rengøring af en syg medarbejders

arbejdsstation umiddelbart efter identifikation af sygdom. Ansatte må efter et sygdomsforløb først møde på arbejde igen 48 timer efter symptomer er ophørt.

- Ansatte, hvis familie har symptomer eller er smittede, skal følge Sundhedsstyrelsens vejledninger for ”nære kontakter”.
- Der skal i eller ved lokalerne opsættes informationsmateriale om, at personer, der har symptomer på COVID-19, bør isolere sig i hjemmet, og om god hygiejne og hensigtsmæssig adfærd i det offentlige rum. Informationsmaterialet nævnt i 1. pkt. offentliggøres af Sundhedsstyrelsen.

### **Særlige retningslinjer for teatre, koncerter og biografer mv. med siddende publikum.**

- Retningslinjerne er gældende for inden- og udendørs arrangementer med fast eller midlertidig sædeopstilling.
- Et udendørsarrangement skal i nærværende retningslinjer forstås som én publikumssal.
- Der kan maksimalt tillades et publikum på op til 500 personer i de enkelte sale eller det enkelte udendørsarrangement.
- Ved forestillinger, hvor publikum sidder med ansigtet i samme retning, skal hvert 2. sæde være tomt, eller der skal sikres 1 meters afstand mellem publikum målt fra midten af sædet.
- Der må maksimalt tillades adgang for 1 publikum pr. 2 m<sup>2</sup> gulvareal i salene. Gulvarealet opgøres væg til væg uanset inventar m.v.
- Grupper, der i forvejen har tæt kontakt, kan sidde ved sammenhængende sæder, også selvom der er mindre end 1 meter mellem dem. Grupper bør kun bestå af personer, der i forvejen har tæt kontakt til hinanden og normalt ses på tilsvarende vis, det kan det fx være medlemmer af samme husstand og tilsvarende nære kontakter, fx kæresten m.v.
- Der må i publikumsarealerne uden for salene maksimalt tillades adgang for 1 person pr. 4 m<sup>2</sup> gulvareal (inkl. personale), hvortil der er offentlig adgang. Hertil medregnes ikke personer, der samtidigt opholder sig i salene.
- Foyer og tilstødende publikumsarealer indrettes, så smittefare minimeres, og der kan holdes afstand på minimum 1 meter mellem hver person. Den enkelte institution fastlægger egne retningslinjer for ophold i publikumsområderne, eksempelvis afstandsmarkering ved kasse og billettering, og hvor der ellers kan opstå flaskehalse.
- Institutionerne bør have fokus på styring af publikumsstrømme og i relevant omfang overvåge dette løbende. Især er det vigtigt at undgå omfattende køer ved indgange og til specifikke lokaler, og der kan med fordel ske køstyring fx via nummersystem eller tydelig skiltning. Der bør være personale/vagter, der har til opgave at forebygge opbygning af tætte forsamlinger.
- Der bør opsættes konkrete vejledninger om at holde afstand i publikumsarealerne uden for salene.
- Bar – og kioskslag og tilknyttede caféer og andet skal følge myndighedernes generelle retningslinjer herfor.

- Der opretholdes minimum 2 meter til nærmeste publikum til de optrædende på scenen eller i orkestergraven.

### **Særlige retningslinjer for produktion af film og tv, koncerter og forestillinger**

- I produktionen skal alle involverede overholde myndighedernes regler om afstand mellem hinanden, fx ved at sprede ansatte over flere lokaler, arbejde i skiftehold mv.
- I forhold til funktioner som stylist, makeupartist, kamera og lyd, der i perioder er tæt på de medvirkende, skal myndighedernes retningslinjer for liberale erhverv fx frisører følges.
- Der udarbejdes særlige planer for brug af værnemidler, rengøring og arbejdsgange for de enkelte produktionsformer.

### **Særlige retningslinjer for medvirkende skuespillere, musikere, sangere og dansere, artister mv.**

- Ved aktiviteter med kraftig udånding, hvor dråber dannes og slynges længere væk fra personen end ved normal tale, f.eks. ved sang, råb, skuespil, fysisk anstrengelse m.v. skal der holdes 2 meters afstand.
- I situationer hvor det er vanskeligt eller umuligt at overholde afstands anbefalinger eller regulere afstand til andre, er det vigtigt at reducere antallet og varigheden af kontakter særligt ift. ansigt-til-ansigt kontakter.
- Aktiviteter med fysisk kontakt kan gennemføres, hvis der er stor opmærksomhed på øvrige anbefalinger, særligt isolation ved symptomer, hygiejne og forebyggelse af kontaktsmitte jf. Sundhedsstyrelsens retningslinjer for forebyggelse af smittespredning.
- De medvirkende kan forud for en produktion og med passende mellemrum testet for smitte. Brancherne udarbejder vejledninger for frivillig test og løbende opfølgning på medvirkendes sundhedstilstand.
- De medvirkende skal i videst muligt omfang skærmes for øvrige medarbejdere på produktionen.

Arbejdstilsynet og Styrelsen for Patientsikkerhed vil løbende vejlede og kommunikere om den faktiske udmøntning af ovenstående retningslinjer.

Ovenstående tiltag realiseres fra genåbningen af institutionerne.

#### *Yderligere information*

Som virksomhed kan du også kontakte hotlinen for virksomheder på 7220 0034, der kan henvise til rette myndighed. Se også virksomhedsguiden.dk

Find Arbejdstilsynets informationsmateriale her: <https://at.dk/corona/>

Find Sundhedsstyrelsens anbefalinger her: <http://www.sst.dk/da/corona>

Kontakt Arbejdstilsynet for yderligere vejledning om en generel forsvarlig indretning af arbejdspladsen på: 7012 1288.

Kontakt den myndighedsfælles hotline på 7020 0233 angående generel information om, hvordan man skal forholde dig til COVID-19